



Stand: 16.10.2016

Liste von Veranstaltungen im Wintersemester 2016/17 zu Thematiken von feministischer Relevanz

**#Keine Garantie auf Vollständigkeit der Auflistung und
Political Correctness der Veranstaltung#**

Titel: Bildung und Gender

Veranstaltungsnummer: 1806010201

Inhalt: Das Seminar liefert einen Überblick über das Thema Bildung und Gender, dabei werden verschiedene Schwerpunkte gesetzt. Es geht um Bildungs(un)gleichheit und in diesem Zusammenhang auch um die Bildungschancen von Jungen und Mädchen.

„Das ist männlich, das ist weiblich- die Welt in blau und rosa“ - es wird die Thematik des doing gender in der Gesellschaft behandelt sowie Stereotype und Zuschreibungsprozesse. Das Seminar liefert auch einen kurzen Einblick in die Körpersoziologie – der Körper als Inszenierung und die mediale Darstellungen des Körpers werden besprochen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem Aspekt Gender im Wohlfahrtsstaat, es geht um die gesellschaftlichen Erwartungen an Frauen als Mütter - das Spannungsfeld zwischen ‚Rabennutter‘ und ‚Hausmütterchen‘ aber auch die gesellschaftlichen Erwartungen an Männer als Väter - vom ‚Versorger‘ zum ‚Fürsorger‘.

Einrichtung: Max-Weber-Institut für Soziologie

Mi, 12:15 bis 13:45

Wöchentlich von 19.10.2016

Weselek

Titel: Das Geschlecht des Wissens: Gender Studies in Theorie und Praxis

Veranstaltungsnummer: HS20162097

Inhalt: s. kommentiertes Vorlesungsverzeichnis Historisches Seminar

Einrichtung: Historisches Seminar



Stand: 16.10.2016

Di, 09:15bis 10:45

wöchentlich

Buhl ,
Patzel-Mattern

Akademiestr. 3 / IBW_SR 107 (1.OG)

Titel: Debating Gender Inclusive Cities in India

Veranstaltungsnummer: 9719KJC650

Inhalt: Among the multitude of challenges Indian megacities are currently faced with, a problem which has crystallized as especially relevant for a growing number of their inhabitants is the question of the remaining and factual public spaces in cities which are becoming increasingly coporatized and marked by consumption-oriented lifestyles, and the related question, who in view of the strong social inequality can access these spaces. By specifically focusing on the question of women's participation, access to and mobility in the city, new and very dynamic "small" movements have emerged recently under the unifying callto "loiter" and thereby activate public space in the city. In their widely-cited study "Why loiter?" Women and Risks on Mumbai Streets" (2011), the three co-authors Shilpa Phadke, Sameera Khan and Shilpa Ranade have shown that women from all castes and strata of society are permanently confronted with multiple and sometimes even violent exclusions from and repressions in the city. The authors argue that the presence of women in the city is not per se unwanted or contested (at least during daytime), but women who do not want to lose their own "respectability" or harm their family's moral reputation are expected to constantly display a clearly recognizable and socially accepted purpose of their "transition" of urban space and that they remain primarily attached to the private space of their family's home. Women who do not follow these "unwritten rules" and dare to saunter or "loiter" in the city without a clearly recognizable and socially sanctioned purpose are often accused of taking "unnessecary" and "self-imposed risks". It can be argued that this discourse of and "gendered safety" in uban spaces of India, which has clearly gained more prominence and legitimacy in the wake of the so-called Delhi Gang Rape Case in 2012, has also added in many ways to the "immobilization" of women across caste, class, religion and generation in Indian cities. In the text-based first work phase of this course, participants are familiarized with key issues and debates; the second work-phase is dedicated to the exploration (in project teams or individually) of evolving articulations and practices of resistance, both in physical urban as well as in networked online spaces.



Stand: 16.10.2016

**Einrichtung: Exzellenzcluster Asia and Europe in a Global Context:
The Dynamics of Transculturality**

Di, 14:00bis 16:00

Wöchentlich von 18.10.2016 bis 07.02.2017

Schneider

Voßstr. 2, 4400 / R 112

**Titel: Sexuelle Orientierung /Identität und Diversity in
Erziehung, Bildung und Beratung**

Veranstaltungsnummer: 10829204117

Inhalt: In diesem Seminar erfolgt eine wissenschaftliche Auseinandersetzung mit den verschiedenen Formen sexueller Orientierungen und Identitäten, wobei der Schwerpunkt auf Homosexualität liegt.

Es werden Bezüge zur pädagogischen Praxis und dem professionellen Umgang, vor allem mit lesbischen und schwulen Jugendlichen, hergestellt. Die Bedeutung von Homosexualität in Erziehung, Bildung und Beratung wird analysiert. Die Teilnehmer*innen haben die Möglichkeit sich mit eigenen Einstellungen zu sexueller Orientierung und Diversity auseinanderzusetzen und diese zu reflektieren. Ein professioneller Umgang mit verschiedenen sexuellen Orientierungen soll entwickelt werden. Diskriminierungen gegenüber Lesben, Schwulen oder anderen sexuellen Orientierungen sollen eingeschränkt werden, indem vor allem Pädagog*innen, Lehrer*innen und psychosoziale Berater*innen bereit sind, offen und vorteilsfrei mit allen Formen sexueller Orientierung umzugehen. Ein wesentlicher Bestandteil zur Unterstützung dieses Prozesses ist, dass die Pädagog*innen und auch die betroffenen Jugendlichen die Bereitschaft mitbringen, über eigene Verhaltensweisen zu reflektieren.

Schwerpunktthemen dieses Seminars sind unter anderem: Heterosexismus und Homophobie, Coming-out von lesbischen und schwulen Jugendlichen, Diskriminierung von Lesben und Schwulen, Diversity und Diversity Management, Eingetragene Lebenspartnerschaft und Regenbogenfamilien.

Einrichtung: Institut für Bildungswissenschaft



Stand: 16.10.2016

Mo, 18:15bis 19:45
Einzel 17.10.2016
Akademiestr. 3 / IBW_SR 007 (EG)

Mo, 18:15bis 19:45
Einzel 24.10.2016
Kläser
Akademiestr. 3 / IBW_SR 007 (EG)

BlockSaSo
09:15bis 16:15
17.12.2016 bis 18.12.2016
Akademiestr. 3 / IBW_SR 124 (UG)

Titel: Mobile families and changing practices of relatedness and care

Veranstaltungsnummer: 9719KJC648

Inhalt: Due to a multitude of social and technological developments over the last decades, the concepts and structures of family as well as the practices of kinship, relatedness and care are currently subject to profound transformation processes. How do digital media practices interact with the changing notion of family as something which is not given, but rather something you 'do', especially in the context of labor migration and geographically dispersed families? And what exactly changes when the 'doing' of family and relatedness involves 'new' instead of 'old' communication media - i.e. Skype, mobile phones and Facebook instead of letters, home videos or the landline? How are the changing practices of kinship and relatedness debated and to what extent do they impact on related processes of social change? These are just three questions which serve to illustrate the complex interlocking of communication media and new technologies with the increasing dissociation of work/place and family on the other. The aim of this research-oriented course is twofold: 1) to familiarize participants with some key theoretical questions, concepts and methods used in the field of transnational family studies and 2) to enable students research groups to develop a relevant research question to be



Stand: 16.10.2016

explored in a small qualitative study. Methods may range from observations, interviews or group discussions, analysis of visual material to online or social media ethnography.

**Einrichtung: Exzellenzcluster Asia and Europe in a Global Context:
The Dynamics of Transculturality**

Mi, 14:00bis 16:00

Wöchentlich von 19.10.2016 bis 08.02.2017

Schneider

Voßstr. 2, 4400 / R 112

**Titel: Seminar FOV Differentielle Psychologie: Mutter vs.
Vater: Wen braucht das Kind mehr?**

Veranstaltungsnummer: 10PSY317C2

Inhalt: Im Alltag und in den Medien wurden in den letzten Jahren vermehrt Themen mit Bezug zu dem Können, dem Unvermögen und der "wahren" Bestimmung von Frauen und Männern bezüglich ihrer Rollen als Vater und Mutter erörtert, diskutiert und polarisiert.

In diesem Seminar sollen ausgewählte politische und gesellschaftsrelevante Inhalte bezüglich Müttern und Vätern hinsichtlich ihrer empirischen Grundlagen aus Sicht der psychologischen Geschlechterforschung analysiert und diskutiert werden. Zielsetzung ist dabei u. a. die Überprüfung der Berichterstattungen aus Populärmedien hinsichtlich ihres empirischen Gehalts, die Trennung von "Wissen" und "Meinung" sowie das Kennenlernen eines sachlich-kritischen Diskurses.

Einrichtung: Psychologisches Institut

Do, 14:15bis 17:45

14tägl von 20.10.2016

Scheiter

Hauptstr. 47/51 / A102



Stand: 16.10.2016

Titel: Autobiographische Literatur von türkischen Frauen

Veranstaltungsnummer: 07630115

Einrichtung: Seminar für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients (SSKVO)

Inhalt: In dieser Übung sollen ausgewählte autobiographische Texte von türkischen Frauen gelesen und analysiert werden. Dabei sollen verschiedene Perioden der modernen türkischen Geschichte in den Blick genommen werden, von der Tanzimatzeit im 19. Jahrhundert bis ins späte 20. Jahrhundert. Behandelt werden u.a. folgende Themen: Identitäten osmanischer Frauen im späten 19. Jahrhundert; Identitäten von Frauen zu Anfang der Republikzeit; Wandel in der Rolle von Öffentlichkeit und Privatheit in autobiographischen Texten türkischer Frauen.

Mi. 15:00bis 16:30

Wöchentlich, 19.10.2016 bis 08.02.2017

Sagaster

Alb.-Ueberle-Str 3-5 / SR II

Titel: Das Frauenbild in der kroatischen und serbischen Literatur

Veranstaltungsnummer: 0943L00024

Einrichtung: Slavisches Institut

Inhalt: In diesem Proseminar sollen die verschiedenen Entwicklungen, die das Bild der Frau und ihre Rolle in der serbischen und kroatischen Literatur und Kultur geprägt haben, in ihren Grundzügen dargestellt werden. Dabei wird einerseits die Art und Weise untersucht, wie männliche Autoren Frauen in ihren verschiedenen privaten und gesellschaftlichen Rollen beschreiben. Andererseits soll kontrastiv dazu gemeinsam das Bild (die Bilder) herausgearbeitet werden, das kroatische und serbische Schriftstellerinnen von der Frau (und damit partiell von sich selbst) entworfen haben. In zeitlicher Hinsicht soll der Bogen von der Renaissance über das Barock, die Romantik und den Realismus bis hin zur Moderne und zur zeitgenössischen Literatur gespannt werden. Dabei werden in repräsentativer Auswahl alle literarischen Gattungen der sog. „Schönen Literatur“ (Lyrik, Drama, Prosa), aber auch verschiedene Bereiche der Volksliteratur (Märchen, Sprichwörter, Lieder) sowie Reisebeschreibungen zur Sprache kommen.



Stand: 16.10.2016

Wöch, Tag nach Vereinbarung
Vorbereitung 18.10.2016, 10.30 Uhr, Komensky-Raum
Ressel

Titel : "Die neue Frau?" - Frauenleben in der Weimarer Republik

Veranstaltungsnummer: HS20162023

Inhalt: s. kommentiertes Vorlesungsverzeichnis Historisches Seminar

Einrichtung: Historisches Seminar

Mi, 18:15 bis 19:45 sowie Do, 16:15 bis 17:45
Fuhrich
Grabengasse 3-5, Historisches Seminar ÜR II

Titel: Frauenfiguren im russischen Realismus

Veranstaltungsnummer: 0943L00152

Inhalt: Die Literatur des Realismus ist nicht zuletzt eine Reaktion auf eine Zeit des Umbruchs im Europa des 19. Jahrhunderts. Auch die russische Gesellschaft bleibt von diesen Umbrüchen nicht unberührt. Dies äußert sich auch in einem Wandel des Frauenbildes. Die traditionellen Vorstellungen davon, welche Rolle eine Frau in der Gesellschaft, in Ehe und Familie zu erfüllen hat, werden zur Disposition gestellt. Die russische Literatur dieser Zeit spiegelt diese Wandlung, indem sie eine große Bandbreite unterschiedlichster Frauenbilder präsentiert: Von Tolstojs Kitty Ščerbackaja, die in der klassischen Rolle der liebenden Ehefrau und Mutter ihre Erfüllung findet, über Dostoevskijs Prostituierte Sonja Marmeladova, die aufgrund ihrer Profession zwar außerhalb der Normen der Kirche steht, aber dennoch Raskol'nikov auf den Weg von Buße und Erlösung zu führen vermag, bis hin zu Černyševskijs Vera, die nicht nur selbst das Ideal der Gleichberechtigung lebt, sondern durch die Gründung genossenschaftlicher Schneiderwerkstätten auch anderen Frauen zu materieller Unabhängigkeit verhilft.

Anhand zentraler Werke des russischen Realismus werden wir im Seminar die unterschiedlichen Frauenbilder einerseits vor ihrem zeit- und kulturgeschichtlichen Hintergrund analysieren und andererseits ihre



Stand: 16.10.2016

Funktion für die behandelten Werke untersuchen. Zum Vergleich werden hierfür auch frühere literarische Repräsentationen der Frau in die Diskussion einbezogen.

Das Seminar richtet sich an Studierende mit Russisch als einer der gewählten slavischen Sprachen. Alle behandelten Texte sind im russischen Original wie auch in deutscher Übersetzung publiziert. Voraussetzungen für den Erwerb eines benoteten Leistungsnachweises sind regelmäßige Teilnahme, Lektüre der Seminartexte, aktive Mitarbeit (Hausaufgaben, ggf. Kurzreferat) sowie das Anfertigen einer schriftlichen Hausarbeit oder das Schreiben einer Klausur am Ende des Seminars.

Da es sich bei den Romanen um umfangreichere Werke handelt, wird empfohlen mit der Lektüre bereits in der vorlesungsfreien Zeit zu beginnen:

A. Puškin: Evgenij Onegin (Eugen Onegin)

N. Černyševskij: Čto delat'?' (Was tun?)

L. Tolstoj: Anna Karenina (Anna Karenina)

F. Dostoevskij: Prestuplenie i nakazanie (Verbrechen und Strafe)

Einrichtung: Slavisches Seminar

Do, 14:15 bis 15:45 wöch von 20.10.2016 Bainczyk-Crescentini Schulgasse 6 / Slavistik Klibanský-Raum

Titel: Frauen im jüdischen Recht

Veranstaltungsnummer: 8514-16-2-21

Inhalt: Kein

Einrichtung: Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg

Mo, 09:00 bis 10:30 14tägl Klein
--

Titel: Frauen und Gender im Zionismus

Veranstaltungsnummer: 8514-16-2-65

Inhalt: Kein



Stand: 16.10.2016

Einrichtung: Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg

Mi, 14:15 bis 15:45
wöchentlich
Klein
Landfriedstr. 12 / HfJS S2

**Titel: Gottesmutter, Jungfrau, Hausfrau, Himmelskönigin:
Maria und die Macht der Bilder im Mittelalter**

Veranstaltungsnummer: 07241053

Inhalt: Das Lexikon „Who’s Who“ hat Maria, Mutter Jesu Christi, zur einflussreichsten Frau aller Zeiten, Kulturen und Länder erklärt. In der Geschichte der christlich geprägten Kulturen und Gesellschaften, die bis heute von der Einlösung des (ohnehin relativ neuen) Ideals der Gleichberechtigung der Geschlechter weit entfernt sind, spielt sie tatsächlich als Frau eine ganz besondere Rolle. Ihre Position in der Heilsgeschichte, die auf der Menschwerdung Gottes und damit einer menschlichen Mutter beruht, prägte das Bild der Frau im Christentum auf vielfältige und nicht ohne Widersprüche bleibende Weise.

Maria wurde zu allen Zeiten als eine wirksame Frau verehrt. Sie half, griff in Bedrängnis ein, leistete Fürsprache, konnte einen barmherzigen menschlichen Gegenpol zum strafenden Gott bilden. Mit dieser Macht ist die Geschichte ihrer bildlichen Darstellung bzw. ihrer Präsenz im Medium des Bildes eng verbunden. Die Wirkungsmacht von Bildern zeigt sich deshalb im Kontext Marias so deutlich wie kaum irgendwo sonst. Wundertätige Gnadenbilder zeugen davon ebenso wie die massive Gegenwart von Bildern der Muttergottes zwischen Alltag, kultischer und spiritueller Praxis.

Grundlagen der Marienikonographie werden Teil der Vorlesung sein; darüber hinaus aber will sie das reiche Spektrum der visuellen Präsenz dieser „einflussreichsten Frau“ ausloten, den damit verbundenen Fragen von Körperbildern im spirituellen Kontext nachgehen, Kultpraktiken, Frömmigkeitsdiskursen, Rezeptionsformen etc.

Einrichtung: Institut für Europäische Kunstgeschichte

Do, 16:00 bis 18:00
Wöchentlich von 20.10.2016
Schmidt
Heuscheuer II



Stand: 16.10.2016

Titel: Gender in Public Discourse

Veranstaltungsnummer: NP-AS-15987

Inhalt: Kein

Einrichtung: Anglistisches Seminar

Mi, 11:15bis 12:45 wöchentlich Kleinke Kettengasse 12 / AS SR 108
--

Titel: Gender Matters I: Introduction to Fieldwork in the Anthropology of Gender

Veranstaltungsnummer: 10ETH141162

Inhalt: This two-semester course offers participants the opportunity to plan and conduct a small project in the field of the anthropology of gender. In the winter semester of 2016/17, participants are introduced to key methods of ethnographic field research, such as participant observation and interviews. At the same time, we review important issues and theories from the anthropology of gender. In the course of the semester, participants develop a research proposal for an individual field project. With the written proposal, they complete the methods component of the course (Module 4). During the semester break, participants conduct the ethnographic research for their project. This component of the course is completed with a research report (Praktikum). During the summer semester 2017, participants follow a course that introduces them to strategies of data analysis and academic writing. A term paper based on the analysis of their own ethnographic data is the final requirement of the course (Module XXX UEK). Participants are required to participate in the full two-semester course and to conduct an individual four-week ethnographic fieldwork project during the semester break. We expect the willingness to work independently as well as curiosity about trying out the core methods of ethnographic research. No prior knowledge of gender is required, although it will be an advantage. The course is especially suited for second or third-year students who are considering pursuing graduate studies in anthropology. Participants wishing to use their ethnographic data for their Bachelor Thesis as well as for the term paper in the second semester will be advised about this possibility.



Stand: 16.10.2016

Einrichtung: Institut für Ethnologie

Mi, 15:00bis 17:00

Wöchentlich von 19.10.2016 bis 08.02.2017

Schneider,
Emde

Alb.-Ueberle-Str 3-5 / Werkstatt SR

**Titel: Issues of Gender in Japanese Art and Art History /
Gender-Aspekte in der japanischen Kunst und
Kunstgeschichte**

Veranstaltungsnummer: 0732162PO04

Inhalt: In ihrem wegbereitenden Artikel, "Gender in Japanese Art" (1994) wendete die Historikerin japanischer Kunst, Chino Kaori, Gendertheorien auf die Kunstgeschichte Japans an. Eine Gruppe von feministischen Kunsthistorikerinnen schlossen sich diesem, damals neuen Ansatz an und entwickelten unterschiedliche Interpretationslinien. Themen wie die Shunga (Holzschnitte und -bücher mit pornografischen Darstellungen der Frühen Neuzeit) lösten oft auch öffentlich kontrovers diskutierte Debatten aus, die heute wieder aktuell sind.

In diesem Seminar werden wir einerseits kunsthistorische Texte aus Japan und außerhalb zu Genderthematiken in der Kunst und visuellen Kultur Japans lesen und analysieren.

Gleichzeitig sollen die Teilnehmerinnen eigene Projekte und Fallstudien ihrer jeweiligen Interessen entwickeln wie etwa Repräsentationen des Weiblichen und Männlichen in den bildlichen und plastischen Künsten, die Darstellung skatologischer Wettbewerbe, sexuelle Beziehungen jeglicher Natur oder Genderverhältnisse in narrativen Darstellungen. Es gibt keinen chronologischen Fokus, stattdessen steht die Frage der diversen Gendertheorien und ihre Anwendungen im Zentrum der Veranstaltung.

Eine Teilnahme an der Exkursion nach Zürich wird empfohlen, bei der die Sonderausstellung des Taisho-zeitlichen Künstlers Itô Shinsui's und seine Frauendarstellungen im Zentrum stehen.

Einrichtung: Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

Do, 11:00bis 13:00

Wöchentlich von 27.10.2016

Trede



Stand: 16.10.2016

Seminarstr. 4 / ÜR Kunstgeschichte Ostasiens

Titel: Tomboy - ein Romanexperiment zwischen Gender, Pop und Intertextualität

Veranstaltungsnummer: 00947550025

Inhalt: Thomas Meinecke, Schriftsteller, Musiker und Radio-DJ, gilt als Vertreter der ersten Generation der deutschsprachigen Popliteratur. In seinem Roman *Tomboy* (1998) verarbeitet er in anspruchsvoller und zugleich humorvoll-ironischer Weise Konzepte der Gendertheorie von Otto Weininger bis Judith Butler und verlebendigt sie durch ein kongeniales, im studentischen Milieu angesiedeltes Figurenkabinett. Am Schnittpunkt zwischen Heidelbergroman, campus novel und Thesenroman, spinnt der Text ein dichtes Netz aus intertextuellen und intermedialen Bezügen, in dem die Konstruiertheit von Geschlecht entlarvt wird. Pop und Rock sind dabei nicht nur atmosphärischer Hintergrund, sondern verweisen auf die Poetik des Autors: Schreiben als Musikauflegen und Samplen.

Im Zentrum des Seminars steht die Frage nach der Funktionsweise von Intertextualität und Intermedialität in popkulturellen Darstellungsformen – lösen sie Inhalte in postmoderner, kommerziell verflachter Beliebigkeit auf oder bieten sie neue Möglichkeiten zur ästhetischen Verdichtung? Die TeilnehmerInnen erarbeiten eine Auswahl der aufgerufenen Intertexte mit Genderthematik und erstellen gemeinsam einen elektronischen Hypertext zum Roman. Ein Gastvortrag bietet die Möglichkeit zum persönlichen Gespräch mit dem Autor.

Einrichtung: Institut für Deutsch als Fremdsprachenphilologie (IDF)

Mi, 14:15bis 15:45

Wöchentlich von von 19.10.2016

Machein

Plöck 55 / SR 109

Titel: Vorlesung Genderforschung

Veranstaltungsnummer: 10PSY1072B

Inhalt: Kein

Einrichtung: Psychologisches Institut



Stand: 16.10.2016

Di, 16:15bis 17:45

Wöchentlich von 25.10.2016

(Mo, Einzel 13.02.2017 Klausur 1.Termin und
Mi, Einzel 24.05.2017 Klausur 2.Termin)

Sieverding

Hauptstr. 47/51 / HS II

Titel: Women Novelists of the 19th Century

Veranstaltungsnummer: NP-AS-15978

Inhalt: Kein

Einrichtung: Anglistisches Seminar

Di, 16:15bis 17:45

wöchentlich

Grundmann

Kettengasse 12 / AS SR 112

Titel: Das Geschlecht des Wissens

Veranstaltungsnummer: 1082930148

Inhalt: „Auch Wissen hat ein Geschlecht“, so formulieren Christina von Braun und Inge Stephan die Grundaussage ihres Handbuchs zu Gender-Theorien. Doch wie hängen Geschlecht und Erkenntnis zusammen? Mit dieser Frage und ihren gesellschaftlichen Folgen beschäftigen sich seit den 1970er Jahren Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler unterschiedlicher Disziplinen. Sie untersuchen, häufig in emanzipatorischer Absicht, Geschlechterrollen in ihrer sozialen Konstruktivität.

Die Veranstaltung richtet sich an Master- und Hauptfach Lehramtsstudierende. Sie diskutiert anhand zentraler theoretischer Texte und empirischer Studien die Potentiale und Relevanz von Genderkonzepten für empirisches Arbeiten in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Ziel ist es, einerseits Grundannahmen der Gender Studies von ihren feministischen Anfängen in der Frauenforschung bis hin zu ihrer gegenwärtigen Ausdifferenzierung unter anderem in der Intersektionalität, den men's oder transgender studies nachzuvollziehen. Andererseits soll der Wert aktueller



Stand: 16.10.2016

Konzepte anhand konkreter Studien diskutiert werden. Dies geschieht in der Absicht, den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein Instrumentarium geschlechterwissenschaftlicher Forschung an die Hand zu geben und sie zu eigenständiger Forschung in diesem Bereich zu motivieren.

Zu diesem Kurs wird es ein semesterbegleitendes Online-Angebot geben.

Einrichtung: Institut für Bildungswissenschaft

Di, 09:15bis 10:45
Wöchentlich von 25.10.2016
Buhl
Akademiestr. 3 / IBW_SR 107 (1.OG)

Titel: Ansichten zur Sexualität

Veranstaltungsnummer: 07630120

Inhalt: Betrachtet man die Entwicklung des Rechts im Vorderen Orient während der letzten hundert/hundertfünfzig Jahre, so stellt man fest, dass sich Elemente des islamischen Rechts vor allem im Ehe- und Personenstandsrecht erhalten haben. Das „Gendering“ (das Mann-Frau-Verhältnis, die Polygamie, Homosexualität etc.) steht sicher im Zentrum heutiger muslimischer Identitäten. Hinter diesem Gendering und seinen sozialen Ordnungsvorstellungen wirken aber Vorstellungen von der menschlichen Sexualität, die in diesem Seminar thematisiert werden sollen. Wir werden uns über die einschlägigen religiösen, religiös-politischen und profanen Schriften bis zur Moderne und in die Gegenwart vorarbeiten, um schließlich bei zeitgenössischen Sexualitätskonzepten anzulangen.

Einrichtung: Seminar für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients (SSKVO)

Di, 17:00bis 19:00
Wöchentlich 25.10.2016 bis 07.02.2017
Enderwitz
Alb.-Ueberle-Str 3-5 / SR II



Stand: 16.10.2016

Titel: BaWü-Seminar: Ethnographies of the Religious Body: Sexuality, Relationships and Morality in Africa, Europe and beyond

Veranstaltungsnummer: 10ETH621162

Inhalt: Das Seminar wird als gemeinsame Veranstaltung für alle Baden-Württembergischen Ethnologie-Institute (Freiburg, Heidelberg, Konstanz, Tübingen) angeboten und an der Universität Konstanz stattfinden.

This course will explore the interaction of religious ideas, practices and institutions with the body personal AND the body social; that is, it will ask how the religious shaping of individual, social and institutional bodies is occurring, transforming and informing everyday situations. In addition, it will also ask how this kind of exploration of the religious body has been carried out methodologically by studying the ethnographic perspective. The course will draw attention to the anthropological literature in which the body has been understood as a site of cultural reflection; religious identities, moralities, conflicts and interests are often inscribed on personal bodies, in religious corporality, and expressed through institutional bodies. These inscriptions often become manifest in everyday situations where they play out in such matters as gender-relations, sexuality, positions of power and authority, the relations between young and old, but also in matters of style, dress, comportment and sentiment. While the focus of the course will be placed on Africa, a cross-cultural comparison with Europe and beyond will be developed. Students will be invited to engage in some ethnographic practice themselves in terms of recording in the local German context diverging notions of the religious body; i.e. by visiting churches, tattoo-shops, sports-facilities etc. they will be asked to record if and how religious notions are inscribed on the body or are shaping bodies in any particular way.

Einrichtung: Institut für Ethnologie



Stand: 16.10.2016

Mi, 15:15bis 16:45	
Einzel am 26.10.2016	Part I
van Dijk	Fr, 10:00bis 18:30
	Einzel 03.02.2017
Introductory Meeting	van Dijk
Fr. 10:00bis 18:30	
Einzel am 16.12.2016	Part II
van Dijk	Sa., 10:00bis 18:30
	Einzel 04.02.2017
Part I	van Dijk
Sa, 10:00bis 18:30	
Einzel 17.12.2016	
van Dijk	

Titel: Ethik der Sexualität

Veranstaltungsnummer: 01162604006

Inhalt: Kein

Einrichtung: Theologisches Seminar

Mo, 16:00bis 18:00
wöchentlich
Vögele
Kisselgasse 1 / WTS ÜR I



Stand: 16.10.2016

**Titel: Körper (Leib), Sexualität, Kultur/Religion.
Möglichkeiten und Grenzen der Integration und des
Dialogs zwischen Tradition und Moderne aus christlich-
sozialethischer Perspektive**

Veranstaltungsnummer: 01162605006

Inhalt: Kein

Einrichtung: Theologisches Seminar

Do, 11:00bis 13:00 wöchentlich Reuter Hauptstr. 231 / Theol. Dekanat SR
--

**Titel: Vortrag "Familie, Autorität und bürgerliche
Gesellschaft – Zur Produktivität Kritischer Theorie für
feministische Kritik heute"**

Veranstaltungsnummer: LSF#243035

Inhalt: Wenn man von der Kritischen Theorie spricht, kommen „autoritärer Charakter“ und „Dialektik der Aufklärung“, „Kulturindustrie“ und der „eindimensionale Mensch“ in den Sinn. Dagegen scheint es, die Kritische Theorie habe ausgerechnet das Geschlechterverhältnis von ihrer ansonsten doch sehr umfassenden Gesellschaftskritik ausgenommen. Erst im Zuge eines feministischen „ReReading the Canon“ wurde deutlich, dass die Kritik patriarchaler Herrschaft durchaus eine Rolle im Denken von Theoretikern wie Theodor W. Adorno oder Max Horkheimer spielte. Gleichzeitig kamen die feministischen Re-Lektüren der 1970er und 1980er Jahre in der Regel zu dem Schluss, dass die Produktivität der Kritischen Theorie für feministische Analysen und Politik beschränkt sei. So ließe sich zwar an erkenntniskritische und methodologische Überlegungen der Kritischen Theorie anknüpfen, kaum jedoch an deren gesellschaftstheoretische und zeitdiagnostische Annahmen. Im Vortrag soll gezeigt werden, dass diese Einschätzung mit einem spezifischen Verständnis feministischer Theorie als Frauenforschung verknüpft war. Anhand einer geschlechtertheoretischen Re-Lektüre der Arbeiten Max Horkheimers zum Themenkomplex „Autorität und Familie“ werden demgegenüber Potentiale Kritischer Theorie für feministische Gesellschaftskritik heute herausgearbeitet. (Grundlegende Kenntnisse der Kritischen Theorie sowie der feministischen Theorie werden nicht vorausgesetzt, sind dem Verständnis aber mit Sicherheit zuträglich.)



Stand: 16.10.2016

Zur Referentin: Barbara Umrath hat Erziehungswissenschaften, Psychologie und Soziologie an der Universität Augsburg und der New School for Social Research, New York studiert und war lange Jahre in feministischen Projekten in Deutschland und Mexiko aktiv. Aktuell ist sie Kollegiatin im Graduiertenkolleg „Geschlechterverhältnisse – Normalisierung und Transformation“ der Universität Basel und arbeitet an einer Promotion zu Geschlecht und Kritischer Theorie.

Einrichtung: Psychologisches Institut

Do, 19:00bis 21:45
Einzel 01.12.2016
Hauptstr. 47/51 / HS II

Titel: Feministische Theorien

Veranstaltungsnummer: 1805122004

Inhalt: Feministische Theorien der Politik haben sich in den letzten Jahrzehnten ihren Platz in der Politischen Theorie erkämpft. Historisch waren sie mit der sozialen Bewegung des Feminismus eng verbunden und haben immer wieder auf die Diskurse in dieser Bewegung Einfluss genommen. Die Thematisierung des Geschlechterverhältnisses hat einen Gesichtspunkt in die normativ-kritische Reflexion auf Politik eingebracht, der durch tradierte Kategorien des politischen Konflikts (etwa Individuum-Staat, Kapital – Arbeit) nicht abgebildet werden konnte. Zugleich kann gefragt werden, inwiefern die Entwicklung feministischen Denkens tatsächlich zu einer mehr oder weniger kohärenten Perspektive geführt hat oder es sich eher um ein „Thema“ handelt, dessen Beiträge sich durch starke Heterogenität und Kontrarität auszeichnet.

Das Seminar soll zum einen die Geschichte feministischer Politischer Theorie nachvollziehbar machen und die wichtigsten Denkansätze und Konzepte vermitteln. Insbesondere die Unterscheidung von „Gleichheit“ und „Differenz“ war für feministische Theorien immer wieder ein Bezugspunkt, an dem sich Kontroversen entzündeten und die theoretische Reflexion sich weiter entwickelte. Die Gleichheitsforderung lautet, dass Frauen und Männer in den wesentlichen Hinsichten gleich sind und sich dies in gleichen Rechten, Ressourcenausstattungen und Lebenschancen niederschlagen sowie in gleichen Erfolgsergebnissen widerspiegeln sollte. Mit dem Begriff der Differenz verbindet sich die Auffassung, dass Frauen und Männer in wichtigen Punkten verschieden sind, so dass eine bloße Gleichstellung mit den Männern ihnen nicht gerecht werde, es vielmehr um die Gleichwertigkeit beider Geschlechter in ihrer Unterschiedlichkeit gehen



Stand: 16.10.2016

müsse.

Ein weiterer wichtiger Aspekt feministischer Theoriebildung betrifft das Verhältnis von Frauen zu anderen von Unterdrückung und Marginalisierung betroffenen Gruppen (Arbeiter, ethnische Gruppen, Homosexuelle etc.).

Lässt sich eine rein feministische Theorie überhaupt formulieren oder muss diese zugleich immer auch auf andere Gruppen ausgerichtet sein? Ist die Kategorie "Frau" nicht selbst Ausdruck eines Denkens, dass die Aufteilung der Welt in genau zwei Geschlechter immer wieder reproduziert?

Unterdrückt die weiße europäische Mittelschichtsfrau nicht selbst den Arbeiter in der Peripherie des globalen Südens, und was kann es dann noch bedeuten, dass "die Frauen" benachteiligt sind?

Schließlich sollen die feministischen Ansätze mit einem übergreifenden Reflexionszusammenhang der Politischen Theorie vermittelt werden, nämlich der Gerechtigkeitstheorie. Dies soll dabei helfen, gemeinsam zu überlegen, inwiefern feministische Theorien unter dem Vorzeichen der „Geschlechtergerechtigkeit“ einen besonderen Beitrag zu dieser übergreifenden Debatte geleistet haben.

Einrichtung: Institut für Politische Wissenschaft

Mi, 10:00bis 12:00

wöchentlich

Haus

BergheimerS 58, 4310 / SR 02.034

Titel: Welfare Regimes in East and Southeast Asia: Family, Migration, and the Economy

Veranstaltungsnummer: 9719KJC673

Inhalt: This course will discuss how welfare regimes intertwine with migration regimes in the process of economic development and demographic change in East, Southeast, and Middle East Asia. One of the features of the Asian economic miracle was not only utilizing the demographic dividend and high educational attainment of its labor force, but also accepting migrants, domestic workers to activate the labor market. From the social policy side, liberal familism in Asian countries justified the commercialization and externalization of reproductive work. In the process of demographic ageing, many Asian countries also borrowed institutional frameworks of welfare states in Europe such. In the case of gulf countries, known as rentier states, they have very different development trajectories that is dependent on oil revenue with provision of welfare to sustain the authoritarian regime. The anxiety on the exhaustion of oil changed their policy to the diversification of the economy, which happened together with



Stand: 16.10.2016

the acceptance of a large number of migrants. However, making local nationals economically independent is not an easy process. This class deals with welfare regimes and migration regimes to clarify the shaping of the nations in East, Southeast, and Middle East Asian countries.

**Einrichtung: Exzellenzcluster Asia and Europe in a Global Context:
 The Dynamics of Transculturality**

Fr, 10:00bis 18:00
 Einzel 18.11.2016 bis
 18.11.2016
 Asato
 Voßstr. 2, 4400 / R 112

Fr, 10:00bis 18:00
 Einzel 25.11.2016 bis
 25.11.2016
 Asato
 Voßstr. 2, 4400 / R 112

Sa. 10:00 bis 18:00
 Einzel 19.11.2016 bis
 19.11.2016
 Asato
 Voßstr. 2, 4400 / R 112

Sa, 10:00 bis 18:00
 Einzel 26.11.20 16 bis
 26.11.2016
 Asato
 Voßstr. 2, 4400 / R 112